

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filologia medievale e umanistica
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	LM14 Filologia Moderna
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Medieval and Humanistic Philology
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Claudia Corfiati	claudia.corfiati@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET 13	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio Semestre	1° ottobre 2019
Fine Semestre	20 dicembre 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza di base di autori, opere e generi letterari della letteratura italiana del Quattrocento, nonché degli strumenti di base del metodo filologico. Nozioni di lingua e letteratura latina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza approfondita dei processi culturali peculiari del periodo umanistico e delle metodologie filologiche applicate ai prodotti della letteratura italiana tra Tre e Quattrocento. • Capacità di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi. • Capacità di discernere tra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale, e letterario in particolare, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici in merito alla bibliografia pregressa. • Abilità nella esposizione dei risultati di una personale analisi o ricerca, con l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati. • Capacità di apprendimento autonomo nello studio di opere inedite

	o poco conosciute, nella cura di un testo per la pubblicazione e in generale nella analisi critica dei documenti letterari.
Contenuti di insegnamento	Il corso punta a far conoscere attraverso la lettura di un'opera integrale della tradizione letteraria umanistica, i percorsi di ricerca che hanno condotto alla edizione e alla interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.
Programma	
Testi di riferimento	<p>M. Berté-M. Petoletti, <i>La filologia medievale e umanistica</i>, Bologna, il Mulino 2017</p> <p>Giovanni Pontano, <i>Asinus. Dialogo dell'ingratitudine</i>, a cura di F. Tateo, Roma 2014</p> <p>C. Previtera, <i>Introduzione</i>, in Giovanni Pontano, <i>I Dialoghi</i>, ed. critica a cura di C.P., Sansoni 1943, pp. XI-LXVI</p> <p>L. Monti Sabia, <i>Una schermaglia editoriale tra Napoli e Venezia agli albori del secolo XVI</i>, in L. Monti Sabia-S. Monti, <i>Studi su Giovanni Pontano</i>, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2010, pp. 196-214</p> <p>G. Martellotti, <i>Il primo abbozzo dell'Asinus di G. Pontano</i>, «ASNP, Lettere, storie e filosofia», ser. II, XXXVI, 1967, pp. 1-29</p> <p>*C. Vecce, <i>Iacopo Sannazaro in Francia. Scoperte di codici all'inizio del XVI secolo</i>, Editrice Antenore 1988</p> <p>*G. Cappelli, <i>Maiestas. Politica e pensiero politico nella Napoli aragonese</i>, Roma, Carocci 2016</p> <p>*F. Tateo, <i>Pontano poeta. Carmi scelti e frammenti con traduzione italiana</i>, Edizioni del Rosone 2018</p> <p>*G. Pontano, <i>Actius de numeris poeticis, de lege historiae</i>, cur. F. Tateo, Roma nel Rinascimento 2018</p>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti sono invitati a scegliere uno tra i volumi segnati con l'asterisco come lettura integrativa obbligatoria. Ulteriori precisazioni, integrazioni per i non frequentanti o bibliografia per l'attività seminariale verrà fornita durante il corso delle lezioni.
Metodi didattici	Il corso è costruito per lo più su lezioni frontali. Sono previsti seminari in cui gli studenti vengono invitati a realizzare dei lavori di gruppo su una parte del testo o su documenti letterari ad esso collegati, conducendo una ricerca in parte autonoma, anche se sotto la guida del docente, il cui risultato è oggetto di discussione in aula.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. Su di una parte del programma può essere proposta una verifica scritta, a risposta aperta, non obbligatoria.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare una adeguata conoscenza dei processi culturali peculiari del periodo umanistico, e delle metodologie filologiche applicate ai documenti letterari scritti tra Tre e Quattrocento e la capacità di

	<p>muoversi autonomamente nella bibliografia critica proposta. Lo studente deve inoltre saper discernere quali strumenti siano più utili all'analisi del fenomeno culturale oggetto di studi e saperli utilizzare in maniera appropriata. Deve inoltre essere capace di formulare un giudizio autonomo su quanto letto e analizzato, esprimendolo in un linguaggio e con una terminologia appropriati, ed eventualmente di saper avviare lo studio di testi inediti o poco noti della tradizione medievale e umanistica.</p>
Tesi di laurea	<p>Lo studente che abbia intenzione di condurre il lavoro di tesi in Filologia medievale e umanistica è tenuto a contattare il docente, anche per email, almeno nove mesi prima dell'inizio della sessione di laurea. Per il resto si rimanda al Regolamento Didattico del Corso.</p>
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento.</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare la presenza di avvisi in merito sulla pagina del docente e sul sito del Dipartimento.</p>
Altro	<p>Gli studenti in difficoltà nella preparazione degli esami sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail.</p> <p>Gli studenti che non possono ottemperare all'obbligo della frequenza per documentati motivi sono tenuti a concordare un programma <i>ad hoc</i> al termine del corso.</p> <p>Aggiornamenti sui testi in programma, materiale utile per l'esame, informazioni per i non frequentanti e i fuori corso sono presenti sulla pagina del docente.</p>